

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

« 12 » декабря 2022 года

№ 495

Об утверждении специальной квоты
для приема на обучение
по образовательным программам высшего образования -
программам бакалавриата, программам специалитета
в объеме, установленных на 2023/2024 учебный год
контрольных цифр приема граждан на обучение
за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

В соответствии с п.1 Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2022 № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных органов», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076 (в редакции Приказов Минобрнауки России от 25.01.2021 № 38, от 13.08.2021 № 753, с изм., внесенными Приказом Минобрнауки России от 01.04.2021 № 226, с изм., внесенными Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.08.2022) «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В рамках приемной кампании 2023 года выделить из числа контрольных цифр приема на обучение по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета места для приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» в пределах специальной квоты, в следующем объеме:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i> Искусство балетмейстера-репетитора Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	0	0	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	0	0	0	0
4.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство,	2	2	0	0

		<i>в том числе:</i> Этномузыкология Древнерусское певческое искусство				
Итого по программам бакалавриата			3	3	0	0
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очно- форме обучения	из них по очно- заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, <i>В том числе:</i> Фортепиано Орган, клавесин, исторический клавир Концертные струнные инструменты: скрипка Концертные струнные инструменты: альт Концертные струнные инструменты: виолончель Концертные струнные инструменты: контрабас Концертные струнные инструменты: арфа Концертные духовые и ударные инструменты: флейта Концертные духовые и ударные инструменты: гобой Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет Концертные духовые и ударные инструменты: фагот Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон Концертные духовые и ударные инструменты: труба Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон Концертные духовые и ударные инструменты: валторна Концертные духовые и ударные инструменты: туба Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты Концертные народные инструменты: баян, аккордеон Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	11	11	0	0
6.	53.05.02	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i> Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром Художественное руководство академическим хором	2	2	0	0
7.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	2	2	0	0

		Искусство оперного пения				
8.	53.05.05	Музыкаведение	1	1	0	0
9.	53.05.06	Композиция	1	1	0	0
10.	52.05.02	Режиссура театра, в том числе: Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля, режиссер мюзикла	2	2	0	0
Итого по программам специалитета			19	19	0	0
ВСЕГО			22	22	0	0

2. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

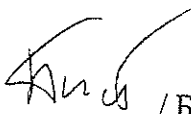
Ректор



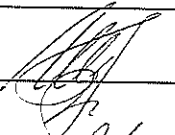
Васильев А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

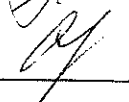
Проректор по учебной
и воспитательной работе

 / Быстров Д.В./ «12» 12 2022 года

Заведующий учебный отделом

 / Куберская И.М./ «12» 12 2022 года

Ответственный секретарь
приемной комиссии

 / Спешилова О.И./ «12» 12 2022 года

Исполнитель:
Спешилова О.И.
8 (812) 644-99-38